

Plano Individual de Trabalho

Docente: Diego Cardoso Perez

Período letivo: 2024-2

Campus: CONGONHAS **Área/Departamento/Curso:** Linguagens e Códigos

Jornada de trabalho semanal: 40 horas semanais

Carga horária alocada: 40.00 horas semanais

Atividades

Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Não

#	Disciplina	Turma/Diário	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	Introdução à leitura literária II: Poesia	N2COLLETR1 - 4453 - COLLETR.010	Semestral	3.33	60.00
2	Literatura II - Médio	I2COIEDIF1 - 1960 - COIEDIF.136	Anual	1.67	30.00
3	Literatura II - Médio	I2COIMECA1 - 2008 - COIMECA.140	Anual	1.67	30.00
4	Literatura II - Médio	I2COIMINE1 - 2055 - COIMINE.139	Anual	1.67	30.00
5	Panorama da literatura em língua portuguesa I: Relações entre Brasil e Europa	N4COLLETR1 - 4462 - COLLETR.070	Semestral	3.33	60.00
Carga horária de regência semanal total:					11.67
Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões:					11.67
Carga horária semanal total (regência + adicional) :					23.34

Horários de atendimento ao discente

#	Dia da semana	Início	Fim	Modalidade
1	Quarta	20:00	20:30	Presencial
2	Quinta	07:00	09:00	Presencial
3	Sexta	20:00	20:30	Presencial

Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do ensaio "DO FIM DO SÉCULO XX" para a newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	1.00	20.00
2	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do artigo de opinião "IMPRESSÕES E INDICAÇÕES #12" na newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	1.00	20.00
3	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do ensaio "SOBRE DOCÊNCIA E FRYE" para a newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	1.00	20.00
4	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do ensaio "LIÇÕES DE UM MESTRE PARTE 2" para a newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	1.00	20.00
5	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do artigo de opinião "IMPRESSÕES E INDICAÇÕES #13" na newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	0.76	15.20
6	-	Escrita de textos jornalísticos, artísticos, de opinião ou divulgação científica em jornais e revistas e participação em programas de TV, rádio e outras mídias	Escrita do ensaio "FOFOCA, FOFOCA, FOFOCA" para a newsletter [MAGAZINE]	Produção acadêmica	0.90	18.00
7	-	Redação e submissão de artigo em Revista	"Como não conviver: a poética de Horacio Castellanos Moya"	Produção acadêmica	10.00	200.00

Gestão e Representação

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Leitura e Manifestação em informes institucionais	Leitura e Manifestação em informes institucionais	Planejamento das atividades docentes	0.25	5.00
2	-	Preenchimento do Currículo Lattes	Preenchimento do Currículo Lattes	Planejamento das atividades docentes	0.25	5.00
3	-	Preenchimento do PIT	Preenchimento do PIT	Planejamento das atividades docentes	0.25	5.00

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
4	-	Preenchimento do RIT	Preenchimento do RIT	Planejamento das atividades docentes	0.25	5.00